

*Myrrhe krijgt boodschappen & inzichten door*

# **‘Kwalijk dat deze ervaringen worden gepathologiseerd’**



*Myrrhe Spronsen*

Als in de vijftiende eeuw Jeanne d'Arc in de Honderdjarige Oorlog tussen Frankrijk en Engeland een heldenrol gaat spelen, komt dat omdat ze zegt visioenen te hebben gehad. Ze krijgt beelden door van engelen en heiligen die een overwinning van de oorlog van de Fransen op de Engelsen melden. Iedereen kent haar en kent ook haar gewelddadige dood op de brandstapel. Jeanne werd een legende, maar haar visioenen zijn door doctoren ook weleens afgedaan als epileptische aanvallen of een vorm van schizofrenie. Maar was dat zo? Was ze niet een spirituele kracht die daar moest zijn en haar invloed moest aanwenden? Wat weten we van mensen die meer zien dan wij en hoe gaan we met deze mensen om?

TEKST: PAUL ROOYACKERS

Myrrhe Spronsen (40) verhuisde op haar negentiende naar Rotterdam om daar geneeskunde te gaan studeren. "Ik was altijd al geïnteresseerd in spiritualiteit, metafysische onderwerpen en psychologie. Vroeger las ik als kind de oude psychologieboeken van mijn vader en verdiepte ik mij in antroposofie en soefisme." Ze ging geneeskunde studeren met het idee om psychiater te worden. De neurowetenschappen interesseerden haar enorm en ze volgde maar liefst twee masters in *molecular medicine* en *neuroscience*. Twee master onderzoeksprogramma's met een promotietraject over de mechanismen en transportprocessen in het brein. Myrrhe ging voortvarend te werk en ontving zelfs verschillende prijzen, waaronder de *Dutch Neuroscience Thesis Award*. "Na mijn coschappen verhuisde ik naar de VS en naar London, waar ik onderzoek deed binnen een interdisciplinair team naar de mechanismen van neuropsychiatrische aandoeningen op Yale en UCL bij de in 2013 met een Nobelprijs onderscheiden professor Rothman."

### Een alternatief

Juist in deze periode ontwikkelt Myrrhe iets wat later als een beginnende psychose is gedeut. Myrrhe: "Ik hou zelf niet van die term en gebruik liever 'bewustzijnsverruimende ervaring'. In die periode had ik, naast andere ongebruikelijke ervaringen, onder andere een bijna-doodervaring en kreeg ik via een rijk droomleven veel boodschappen door. Ik ontving vele diepe inzichten; het deed me erg denken aan wat Jung in zijn boek *Herinneringen, dromen en gedachten* beschreef. Een boek dat ik - toevallig? - op dat moment ook las." Terug in Nederland start ze met de opleiding tot psychiater, maar komt ze óók bij de GGZ terecht. Haar ervaringen waren een jaar eerder begonnen, terwijl ze daarvoor altijd prima gefunctioneerd had. Erg wennen dus en, haar bewustzijnsstaat van toentertijd indachtig, gevoelsmatig niet bepaald een veilige plek. "Toch ben ik door stimulatie van mijn omgeving een traject aangegaan. Ik had geluk met de behandelaar: zij benaderde mij met maatwerk. Toch werd ik op medicatie gezet die ik nu - zeven jaar

later - nog steeds gebruik. Deze vlakt mijn gevoelsleven af en zorgt ervoor dat ik net niet in contact ben met mijn ware kern." Myrrhe heeft en had moeite met het medische model dat gehanteerd werd bij de behandelingen en presenteert in haar samen met Jim van Os geschreven boek *We zijn God niet* een alternatief. Ze staat niet alleen: veel mensen die in de psychiatrie werken, komen erachter dat het anders kan én moet. Het boek geeft een nieuwe kijk op psychisch lijden, de diagnose en de behandeling.



Myrrhe: "Tijdens bepaalde episodes was ik bezig met de rangschikking van verschillende materialen. Dit werk is ook een knipoog naar de hokjesgeest."

## Betekenisvol

Myrrhe vertelt dat ze als kind al een rijk gevoels- en droomleven had, dat haar ook hielp bij het dagelijks leven en de keuzes die ze daarin moest maken: “Ik denk dat trauma een rol kan spelen, maar het kan ook zijn dat je binnen die bewustzijnservaring trauma of een intergenerationeel trauma aan het helen bent. Dus soms is dit misschien niet je eigen trauma, maar het trauma van een voorouder of een hele bloedlijn.” Iedereen voelt en droomt anders. Bij Myrrhe blijkt het een heel palet aan ervaringen: “Ik kreeg boodschappen en kon met dieren communiceren. Mijn ogen waren letterlijk geopend. Ik zag veel meer. Ik voelde intenties. Ik nam aura’s waar. Ik kon mensen haarfijn aanvoelen. Het woord ‘psychose’ is verkeerd, omdat er wat mij betreft een lading op zit die niet van mij is. Het wordt gezien als ziek of gestoord. Ik zie dat niet zo. Voor mijn gevoel waren deze ervaringen belangrijk en betekenisvol. Ik heb nog steeds een gevoeligheid die ik omarm en ik zou niet zonder deze ervaringen willen leven. Helaas onderdrukt medicatie ook spirituele ervaringen en creativiteit. Gelukkig heb ik van beide veel, waardoor deze kwaliteiten nog steeds in mijn leven zijn.” Psychisch lijden ziet Myrrhe als een toestand waarbij je afgesneden bent van hoop, contact met jezelf en je omgeving. Je hebt het gevoel dat je daar niet meer uitkomt. Het is een gevoel van hopeloosheid, zinloosheid en het niet kunnen vinden van rust. Niet in jezelf en niet in je lichaam.



Myrrhe: “Ik hield ervan om bouwwerken te maken die me aan altaren deden denken.”

## Christus

Hoe ziet Myrrhe het betreden van de mentale dimensie? “Het mentale leven of het leven van de ziel is voor mij een mysterie. Dat is ook wat het leven mooi maakt. Het is in zekere zin ongrijpbaar. Mensen willen graag dingen kunnen duiden, analyseren en meten. Ik zie dat ook vaak in mijn omgeving. Mensen zijn altijd op zoek: in welk hokje pas je nou? Alsof dat helpt! Het is ook mooi om te kunnen zeggen dat wij veel nog niet weten en dat sommige dingen zo complex en omvangrijk zijn dat we daar alleen maar met verwondering naar kunnen kijken. Biologie kan helpen, net als chemie of fysica, maar het blijft maar een benadering van het geheel. Zo kun je bijvoorbeeld ook inzichten krijgen tijdens meditatie of een wandeling. Die inspiratie komt dan ergens vandaan.” Myrrhe heeft allerlei spirituele ervaringen gehad tijdens haar ‘emergency’ momenten. “Ja, ik denk dat meerdere mensen dit soort ervaringen hebben of hebben gehad. Het gevoel van extase in een prachtig natuurlandschap of een mooie ontmoeting met een dierbare of het zien en beleven van een kunstwerk. Bij mij ging dat nog wat stapjes verder. Ik heb meerdere eenheidsbewustzijnservaringen gehad. Ik heb letterlijk de energie van Christus door mij heen gevoeld tijdens een gebed. Heel soms voel ik een hand op mijn schouder of hoor ik een bemoedigende stem. Het is het gevoel dat je in contact staat met iets dat groter is dan jijzelf. Het overstijgt het ego. Het zijn ervaringen die ik nooit had willen missen. Ik vind het heel kwalijk dat deze ervaringen worden gepathologiseerd. Het heeft mij tijdelijk een deuk gegeven in mijn zelfvertrouwen, want je gaat je eigen ervaringen niet meer vertrouwen of je wordt er zelfs bang voor. Nu is het zo dat ik volledig vertrouwen op mijn eigen waarnemingen, ook al heeft een groot deel van de mensen deze waarnemingen niet. Ik ken genoeg mensen die dit ook hebben, waaronder mediums, die toevallig niet in de psychiatrie zijn beland. In de Bijbel staan meerdere verhalen over mensen die stemmen horen of in contact staan met engelen of met God. Tegenwoordig hebben we alles wat niet materieel is uit ons leven gebannen en als daar dan toch iets van op ons pad komt, noemen we dat meteen abnormaal. Ik heb ervaren dat alles intentie en frequentie of energie is, de rest is schijn.”

## Trance-reizen

Myrrhe maakte meerdere reizen door haar onderbewustzijn. Dat waren zowel lichte als donkere ervaringen. Ze is ook erg bang geweest voor het duister. Maar: “Nu heb ik geleerd het aan te kijken en het weer te laten gaan. Er is Yin en Yang. Ik ben niet meer bang. Het heeft voor verdieping in mijn leven gezorgd. Ik heb ook regelmatig voorspellende dromen of downloads, hoe je dat ook wilt noemen. Ik zie dat echt als cadeautjes en als ondersteuning. Deze ervaringen zijn gebleven en worden nu alleen maar meer ontwikkeld. Ik ben er ook pas sinds kort open over. Niet iedereen zal het volgen of begrijpen, maar voor mij is deze wereld net zo reëel als de dagelijkse wereld.



Ik zie het ook wel als interdimensionale ervaringen. Ik sprak er een keer met een vriendin over en die zei: ‘Dat zijn trance-reizen!’” Door indringende ervaringen kun je volgens Myrrhe een snelle, plotselinge spirituele ontwikkeling doormaken: “Deze is zo overweldigend dat je oude zelf het niet kan volgen, waardoor het moeilijk is dit proces bij te benen en te integreren. Zeker als er geen mensen in jouw omgeving zijn die dit proces kennen. Ik heb mijn reis vooral alleen doorgemaakt. Ik ben wel veel gaan lezen over het onderwerp. Sommigen noemen dit de *dark night of the soul* of een plotselinge kundalini-ervaring. Het maakt mij niet zo veel uit welke woorden je gebruikt, als het maar bij je past. Zoals ik eerder zei, ben ik gedurende deze processen mijn eigen gids geweest en dat ben ik nog steeds.” In bepaalde stromingen wordt een psychische crisis gezien als een wake-up-call of een initiatie om zelf een ‘healer’ te worden. Facebook staat vol met personen die ineens een spiritueel coach werden na een depressie of een trauma. Vooral veel vrouwen tussen de 25 en 45 jaar worden ‘ineens’ verlicht en ervaren grote veranderingen richting het spirituele vlak.



Het boek *We zijn God niet* is in de boekhandel verkrijgbaar, uitgeverij Lannoo, ISBN 9789401481007. Paul Rooyackers is auteur van het boek *Als ik met jou de Kerst maar haal*, over hoe en waarom je een relatie kunt aanvoelen en weer kan zien verdwijnen. Info via [KUNSTWERK2015@GMAIL.COM](mailto:KUNSTWERK2015@GMAIL.COM)

## Readings

Nu Myrrhe haar medicatie beheerst aan het afbouwen is, komen haar intuïtieve en paranormale gaven ook steeds nadrukkelijker naar voren (lees haar column daarover op [paravisiemagazine.nl](http://paravisiemagazine.nl)). Zo is ze begonnen met het geven van onder andere readings. Over haar werkwijze zegt ze: “Ik open een *sacred space* met palo santo of heilig hout en met salie reinig ik de ruimte. Ook maak ik gebruik van kristallen, zoals rozenkwarts. Ik zet beschermende, inspirerende intenties en vraag om hulp van mijn ‘lichtteam’. Wanneer ik toestemming heb, begin ik met channelen. Dit duurt een paar minuten. Het is heel belangrijk dat ik op die momenten niet gestoord word, aangezien de concentratie dan optimaal dient te zijn. Vervolgens spreek ik de boodschappen in op een voicerecorder. Het is voor mij ook elke keer weer een verrassing wat uit een sessie naar voren komt. Vervolgens bekijk ik samen met de cliënt wat landt en resoneert en wat niet. Als cliënt krijg je uitgebreid de gelegenheid te reageren en feedback te geven. Daarna sluit ik de *sacred space*, doof ik de kaarsjes, dank ik de engelen en andere eventueel aanwezige wezens en vraag ik of wij weer door kunnen gaan met ons aardse leven. Dit laatste is belangrijk om niet te veel in readings te blijven hangen. Het is mooi om mensen te kunnen helpen, maar we moeten ook weer ons eigen leven leiden.”

Meer over Myrrhe: [MYRRHE.DUNKED.COM](http://MYRRHE.DUNKED.COM). Je mailt haar op: [MYRRHESTERRE@GMAIL.COM](mailto:MYRRHESTERRE@GMAIL.COM).

## Hoogbegaafd & creatief

Myrrhe is hoogbegaafd en daagt zichzelf zowel mentaal als creatief uit. Haar kunstwerken getuigen niet alleen van een bijzondere gave, maar ook van de manier om jezelf te helen door het maken van een kunstwerk. Je ziet voor je hoe je voelt en denkt. In de creatieve explosies die Myrrhe doormaakt, ervaart ze juist veel voldoening en de gewaarwording dat ze haar kunstwerken ziet ontstaan zorgt voor veel herkenning en verwerkingsmogelijkheden. Ze begon een studie aan de *Rietveld Academie* (Amsterdam), waarbij ze ook deze ervaringen omzette in beelden. “Ik heb veel tekeningen, collages en ook objecten zoals altaartjes gemaakt. Momenteel ben ik bezig met een cross-over project tussen psychiatrie en kunst dat ook maatschappelijke waarde heeft. Dat gaat ‘mijn healing’ of ‘hero’s journey’ heten.” •